

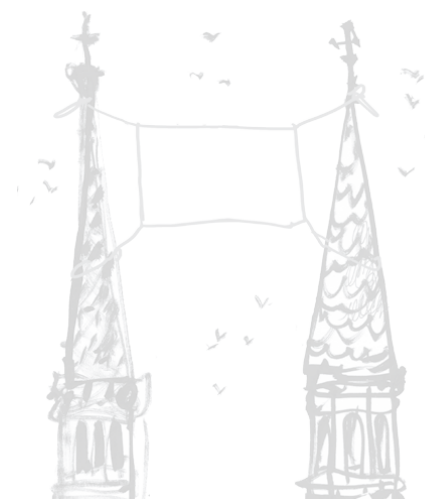
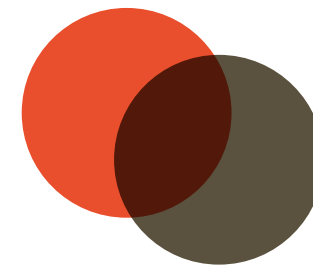


OPGAVER TIL FILMEN - DEL 2

FRA KONFLIKT TIL FÆLLESSKAB

På rejse gennem kristendommens historie

UNDERVISNINGSMATERIALE FOR 7. TIL 9. KLASSE



OM MATERIALET

Kære elev

Tænk hvis man kunne rejse tilbage i tiden og med egne øjne opleve kristendommens tilblivelse, kirkens storhedstid og reformationens omvæltning af den europæiske magtstruktur. Det kan man naturligvis ikke, og dog. Det er faktisk dette projekt, som Francesco, der er ung katolik, og Nanna, der er ung folkekirkekristen, sætter sig for, da de mødes og finder ud af, at de ikke ved så meget om deres egen tro, og de forskelle og ligheder, der er mellem det katolske og det protestantiske.

I filmen følger vi de to unge, når de begiver sig ud på en opdagelsesrejse, der skal lede dem frem til en større forståelse af, hvor deres tro stammer fra, og hvilken betydning dette har i nutiden. Det er en rejse, som bringer os både til hjertet af Rom og til Wittenberg, men også en rejse, der bringer os tættere på, hvad troen betyder for unge i dag.

Til filmen hører et opgavesæt, der dels består af en overordnet opgave, dels en række opgaver til de 3 afsnit i filmen.

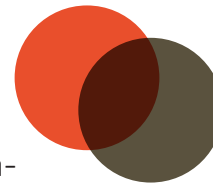
Dette undervisningsmateriale består af både film og bog, og du kan gå på opdagelse i begge dele på hjemmesiden www.frakonflikttilfællesskab.dk. Der hører opgaver til både film og bog, og du kan finde begge dele på hjemmesiden.

I undervisningsmaterialet vil du komme til at arbejde med forskelle og ligheder mellem katolikker og protestanter, med reformationen og med kristendom på forskellige måder. Udgangspunktet for projektet er et ønske om at sætte fokus på respekt og fællesskab frem for konflikt og uenigheder, og er blevet til i anledning af 500-året for reformationen.

*Materialet er blevet til på initiativ fra Foreningen af katolske skoler i Danmark, og er udarbejdet af Jakob Bojsen, lærer på Skt. Knuds Skole i Århus.
Layout: Hanne Grønne, Danmarks Kirkelige Mediecenter*

Materialet tager udgangspunkt i filmen "Fra konflikt til fællesskab", Søren Johan og Rikke Bøgh, Danmarks Kirkelige Mediecenter.

www.frakonflikttilfællesskab.dk



KIRKERUMMET



OPGAVE

I Danmark er den danske folkekirke protestantisk, og derfor er de fleste kirker i Danmark ligeså. Der er dog en del kirker i landet, der stammer fra tiden før 1536, og derfor har fungeret som katolske kirker. Efter reformationen fjernede man mange elementer fra kirkerne, som man anså for specielt katolske, men i mange kirker fra før reformationen kan man stadig se katolske elementer i form af kalkmalerier, helgener eller navne.

På siden er der billeder af Thyborøn, Sejs og Viborg kirker – både udefra og indefra.

- Snak med din sidekammerat om, hvad I synes om arkitekturen af kirkerne. Synes I, at den måde en kirke ser ud på kan sige noget om måden at tro på – altså om menneskets forhold til Gud?
- Kan man se forskel på en katolsk og protestantisk kirke?

Læs artiklen på kristendom.dk

<https://www.kristendom.dk/guide-til-folkekirken/p%C3%A5-vandring-gennem-kirkerummet>

- Tag på tur i din lokale kirke. Kan I identificere de forskellige dele af kirken, der bliver præsenteret i artiklen?
- Tegn en skitse af kirken og indfør de rigtige betegnelser på de forskellige bygningsdele. Tag gerne billeder og læg dem på jeres skitse – enten i PowerPoint eller på en planche.
- Læg mærke til, hvordan arkitekturen i de forskellige dele af kirken understøtter dens funktion.
- Kan man ud fra kirkens opbygning og udseende sige noget om, hvilket forhold mellem Gud og mennesket, kirkerummet lægger op til?

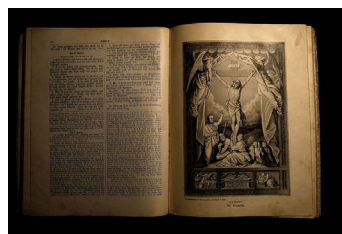
SKRIFTEN

Bog 2, Kapitel 15, afsnit 1-2

XV. Da nu således det guddommelige ord boede hos dem, blev Simons kraft straks udslukt og gjort til intet sammen med manden selv. Et så stort fromhedens lys skinnede i Peters tilhøreres sind, at de ikke kunne tilfredsstilles ved at nøjes med at høre en enkelt gang og heller ikke med, at den guddommelige forkyndelse blot blev fremført mundtlig, men de bad og opfordrede hyppigt og indstændigt Markus, hvis evangelium vi har, og som var Peters ledsager, om han også skriftlig ville efterlade dem en beretning om den lære, som de havde fået mundtlig overleveret, og de hørte ikke op, før de havde overtalt manden, og således blev de skyld i, at det skrift, som kaldes Markus-evangeliet, blev til.

Man siger, at apostelen, da han ved en åndens åbenbaring erfarede det, glædede sig over mændenes iver og godkendte skriftet til oplæsning i menighederne. Klemens fortæller dette i den sjette bog af Hypotyposes, og sammen med ham vidner også Biskop Papias af Hierapolis. Peter, siger man, har omtalt Markus i sit første brev, som han skal have forfattet i selve Rom, hvilket han selv gør opmærksom på, idet han i billedlig betydning kalder byen Babylon. Han skriver nemlig: "Den medudvalgte i Babylon og min søn Markus hilser eder".

Eusebios Kirkehistorie, ca. år 325. Oversættelse af Knud Bang, 1940.



OPGAVE

Det nye testamente består af 27 skrifter med forskellige forfattere. Centralt står de fire evangelier og breve fra Paulus og Peter til de første menigheder. Der har tidligere været mange andre skrifter – heriblandt de apokryfe skrifter og dødehavsrullerne. Disse blev imidlertid frasorteret under dannelsen af et kristent tekstkanon, der blev udarbejdet fra det 1. til det 4. århundrede, hvor man udvalgte de tekster til det nye testamente, som man i samtiden anså som de bedste kilder, der lå tættest tidsmæssigt på Jesus liv. Af evangelierne anses Markus-evangeliet for at være det ældste.

Martin Luther, der gik meget op i teksternes kildeværdi, ville helst helt fjerne dele af det nye testamente, nemlig Hebræerbrevet, Jakobs brev, Judas brev samt Johannes åbenbaring, men endte med at sætte dem bagerst i sin bibel.

- Læs uddraget af Eusebios' kirkehistorie og diskuter to og to, hvor god en kilde Markus-evangeliet er til viden om Jesus liv.
- Hvilken tilknytning havde Markus til kredsen omkring Jesus.
- Markus var ikke jøde. Kan det have indflydelse på hans kilde-troværdighed?

Matthæus- og Lukas-evangelierne er skrevet efter Markus, og har tydeligt hentet inspiration fra denne. De har dog også en del ting, der ikke er med i Markusevangeliet, bl.a. fortællingerne om Jesu barndom, og steder, hvor Jesu budskab bliver opsamlet, som f.eks. bjergprædikenen [Matt 5-7].

- Kig på ordlyden af tre uddrag fra de tre evangelister, der handler om den samme scene. Den oprindelige tekst har været skrevet af Markus. Tror du, at Lukas og Matthæus har skrevet selvstændigt, eller har de en kilde til fælles – ud over Markus?
- Nogle forskere mener at Lukas og Matthæus har en fælles kilde. Søg på Q-kilden, og diskuter hvor sandsynligt det er, at Lukas og Matthæus har en fælles kilde, eller hvordan kan den ens ordlyd ellers forklares?

Matthæus 3,11-12	Markus 1,7-8	Lukas 4,14;16;31
Jeg døber jer med vand til omvendelse; men han, som kommer efter mig, er stærkere end jeg, og jeg er ikke værdig til at bære på hans sko. Han skal døbe jer med Helligånden og ild.	Og han prædikede: "Efter mig kommer han, som er stærkere end jeg, og jeg er ikke værdig til at bøje mig ned og løse hans skorem. Jeg har døbt jer med vand, men han skal døbe jer med Helligånden."	Men han sagde til dem alle: "Jeg døber jer med vand; så kommer han, som er stærkere end jeg, og jeg er ikke værdig til at løse hans skorem. Han skal døbe jer med Helligånden og ild.
Han har sin kasteskovel i hånden, og han skal rydde sin tærskelplads og samle sin hvede i lade, men avnerne skal han brænde i en ild, der aldrig slukkes."		Han har sin kasteskovel i hånden for at rydde sin tærskelplads og samle hveden i sin lade, men avnerne skal han brænde i en ild, der aldrig slukkes."